

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ КОМПАНИИ «МАДЕЛОН»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО «Центр
обучения «МАДЕЛОН»
Е.А.Михеева
1 июня 2022 г.

М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по курсу «Косметический макияж EVO PM»**

Подвид образовательной программы:
дополнительное образование детей и взрослых

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА и ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Косметический макияж EVO PM) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 (с изменениями и дополнениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Устав АНО ДПО ЦОНТ «МАДЕЛОН»

Программа включает требования к результатам ее освоения, структуре и содержанию подготовки, а также условиям ее реализации. В требованиях к результатам освоения программы описываются требования к умениям, приобретаемым в ходе освоения программы, указываются усваиваемые знания, на базе которых формируются умения и приобретается практический опыт.

Актуальность программы. Программа способствует воспитанию правильного макияжа, бровистики обработки бровей, а также создание эстетики в бровистике. Формирования основных навыков выполнения технологий макияжа, знаний основ наращивания косметического макияжа, формирования навыков процесса косметического макияжа.

Новизна и значимость программы. Программа обладает большим образовательным и развивающим потенциалом, поможет сформировать полноценное представление о косметической индустрии макияжа

Цель программы – формирование и развитие специальных учебных умений и знаний, позволяющих овладеть профессиональными навыками по косметическому макияжу, формирование основных навыков выполнения технологий макияжа.

Задачи программы:- Формирование знаний и умений, навыков по направлению «Косметический макияж EVO PM»

Категория обучающихся. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 18 лет, независимо от уровня подготовки.

Макияж- процедура, цель которой не только создать долгоиграющий макияж, но также скрыть недостатки лица клиента. Обучение макияжу проходит в основном на живых моделях, однако самые первые занятия на курсах татуажа проводятся на манекене. Мастер макияжа должен быть всесторонне подготовлен. Тонкая процедура нанесения татуажа ставит обязательным условием уровень профессионализма косметолога. Поэтому мы рекомендуем пройти курсы макияжа уже после основного курса косметологии. В рамках обучения макияжу (татуажу) слушатели знакомятся с теоретическими знаниями, касающимися общей медицины и визажа, тонкостям проведения процедуры, учатся правильно подбирать цвет, использовать инструменты для макияжа.

- **Цели:** ознакомление с современными видами профессионального макияжа, формирование образного мышления, художественных навыков, развитие креативности для создания авторского стиля и работы в салонах, клиниках и студиях макияжа. На курсах макияжа слушатели учатся создавать идеальные контуры губ (татуаж губ), бровей (двумя методами нанесения татуажа) и век (татуаж век).

- **Задачи:** формирование знаний и умений, навыков по направлению «Косметический макияж EVO PM».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате изучения программного материала курса слушатель должен:

Знать: с теорию визажа; инструменты и аппарат для макияжа; правила санитарии и гигиены; тонкости проведения процедуры, правила, способы и приемы выполнения работ; рецептуру косметических и декоративных средств по уходу и их воздействие на кожу; устройства и правила эксплуатации аппаратуры и инструмента; правила санитарии и гигиены; основные правила композиции; правила пользования инструментами и принадлежностями.

Уметь: создавать идеальные контуры губ, бровей и век; профессионально наносить макияж; разбираться в области коммуникативной культуры, физиологии, гигиены и косметологии. проводить процедуры маникюра, демонстрировать навыки на типах; уметь правильно работать с материалом; правильно компоновать, использовать техники по дизайну, нанесение рисунка, использование трафаретов; аккуратно работать с материалом; рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места, выявлять потребности клиента; использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения макияжа.

Срок реализации программы – 2 месяца

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы производится в полном объеме, качество обучения обучающихся соответствует установленным требованиям, применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Основными формами обучения являются теоретические и практические занятия. Теоретическое обучение проводится в учебных кабинетах, с использованием современных информационных технологий. Практические занятия также проходят в специализированных кабинетах, в которых имеется все необходимое оборудование для проведения занятий. Учебные кабинеты имеют достаточную техническую оснащенность, пропускную способность и соответствуют установленным для них требованиям безопасности. Обучение проводят преподаватели, имеющие соответствующую квалификацию, применяющие рациональные приемы поиска, отбора и использования информации, ориентируются в литературе по профилю образовательной программы. Наполняемость учебной группы не превышает 10 человек. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (40 минут).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Категория слушателей - сторонние слушатели

Срок обучения - 2 мес./ 250 ак. часа

Форма обучения - очная

Режим занятий - 3-6 ак. часов в день

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля)	Всего Академических часов	Лекции/Практические занятия	Форма контроля
-------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------

1.	История профессии.	5	5	Зачет
	Правовые основы профессиональной деятельности.	5	5	Зачет
2.	Профессиональная психология общения.	10	5/5	
3.	Правила эксплуатации хранения, применения оборудования и материалов.	25	15/10	Зачет
4.	Санитарно-Эпидемиологические требования к помещению,	45	30/15	Зачет
5.	размещения, содержания оборудования и материалов.			Зачет
6.	Противопоказания к процедуре. Уход после процедуры.	45	30/15	Зачет
7.	Пигменты. Их составы. Свойства. Маркировка. Нормы расхода.	45	20/25	Зачет
8.	Колористика: кожа клиента, применение пигментов.	70	40 /30	Зачет
	Практика.	100	100	

КАЛЕНДРАНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля)	Всего Академических часов	Лекции/Практические занятия	Форма контроля
-------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------

1.	История профессии.	5	5	Зачет
	Правовые основы профессиональной деятельности.	5	5	Зачет
2.	Профессиональная психология общения.	10	5/5	
3.	Правила эксплуатации хранения, применения оборудования и материалов.	25	15/10	Зачет
4.	Санитарно-Эпидемиологические требования к помещению,	45	30/15	Зачет
5.	размещения, содержания оборудования и материалов.			Зачет
6.	Противопоказания к процедуре. Уход после процедуры.	45	30/15	Зачет
7.	Пигменты. Их составы. Свойства. Маркировка. Нормы расхода.	45	20/25	Зачет
8.	Колористика: кожа клиента, применение пигментов.	70	40 /30	Зачет
	Практика.	100	100	

УЧЕБНЫЙ – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

Категория слушателей - сторонние слушатели

Срок обучения - 2 мес./ 250 ак. часа

Форма обучения - очная

Режим занятий - 3-6 ак. часов в день

№	Наименование дисциплин	Всего, академических часов	Лекции, семинары	Практи- ческие занятия	Форма контроля
п/п					
1	2	3	4	5	6
1	История профессии.	5	5	-	зачет
2	Правовые основы профессиональной деятельности.	5	5	-	зачет
3	Профессиональная психология общения.	10	5	5	зачет
4	Правила эксплуатации хранения, применения оборудования и материалов.	25	15	10	зачет
5	Санитарно-Эпидемиологические требования к помещению, размещения, содержания оборудования и материалов.	45	30	15	зачет
6	Противопоказания к процедуре. Уход после процедуры.	45	30	15	зачет
7	Пигменты. Их составы. Свойства. Маркировка. Нормы расхода.	45	20	25	зачет
8	Колористика: кожа клиента, применение пигментов.	70	40	30	зачет
9	Практика.	100	-	100	зачет
	Итого	250 часов			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

История профессии.

- Основы Профессии.

Правовые основы профессиональной деятельности.

- Законодательство.

Профессиональная психология общения.

- Этика общения мастера
- Конфликты и как их избежать

Правила эксплуатации хранения, применения оборудования и материалов.

- Виды материалов.
- Особенности использования

Санитарно-Эпидемиологические требования к помещению, размещения, содержания оборудования и материалов.

- Понятие о санитарии, её задачи
- Санитарно-гигиенические требования к мастеру: личная гигиена, чистота спецодежды, медосмотры
- Значение санитарии и гигиены в работе
- Санитарные правила в работе мастера
- Организация и содержание рабочего места мастера

Противопоказания к процедуре. Уход после процедуры.

- Уход после макияжа. Средства их назначения.
- Что такое противопоказание как его определить.

Пигменты. Их составы. Свойства. Маркировка. Нормы расхода.

- Что такое пигмент?
- Виды пигментов и их назначение
- Технология использования пигментов

Колористика: кожа клиента, применение пигментов.

- Что такое колористика?
- Как определить правильный тон. Кожа клиентв и ее виды.
- Техника применения пигментов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браун Б., Блисс С. Макияж глаз: профессиональные приемы, необходимые инструменты, великолепные образы, «Издательство Э», 2019
2. Остроумова Е.Б. Основы косметологии. Макияж. Учебное пособие, «Юрайт», 2019
3. Невская О.В. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. Учебник, «Академия», 2018
4. Журналы : Косметика и медицина, «Les nouvelles esthetiques», «Cosmetic international», 2016 г
5. DVD-диск «Макияж для губ. Техника «Акварели»